

KATT(ANJ) A TUDOMÁNYRA!

HUN-REN Bölcsészettudományi Kutatóközpont
2024. szeptember 27. 12:00-16:00

1

A GÖRÖG DRÁMA ÉS MAI ÖRÖKSÉGE

előadás/játékos interaktív foglalkozás

A görög tragédiák a klasszikus antik civilizáció egyik legmaradandóbb, máig ismert öröksége. Elsősorban emelkedett témák és magas irodalmiság jellemzik. Jelen előadás ezzel szemben arra keresi a választ, hogy a hétköznapi élet vagy éppen a humor mennyiben fedezhető fel ezen művekben.



12:00-14:00
14:00-16:00



Elsősorban
gimnazistáknak,
max. 24 fő



Moravcsik Gyula Intézet:
Adorjáni Zsolt,
Somogyi Szilvia



A DNS-TŐL A CSALÁDFÁIG

interaktív kirándulás és előadás

Hogyan lehet kiolvasni az akár több száz éves csontokból származó genetikai információt? Bújj egy archeogenetikai laboratóriumba: vedd kézbe a múlt emberének csontjait, és ismerkedj meg a laboratóriumi munka izgalmával! Az interaktív kirándulás végén lehetőséged nyílik egy nemesi család rokonkapcsolatainak rekonstruálására. Arról is sokat megtudhatsz, milyen módszerekkel, hogyan lehet értelmezni a genetikai származási adatokat, mi olvasható ki - és mi nem! - a genetikai állományunkból.



13:00-14:30



Gimnazistáknak,
max. 20 fő



Archeogenomikai Intézet
kutatói

2

3 RÉGÉSZT VAGY RENDŐRT?

Interaktív helyszínelő játék a Régészeti Intézetben

A játékosok 2 csoportot alkotnak. Az egyik csoport a régészeké, a másik az antropológusoké. A csapatok a játék helyszínén egy csontvázat találnak majd, mellette tárgyakkal. A feladat, hogy meghatározzák a csontváz nemét, korát, betegségeit, a nyomok alapján következtessenek a halál okára, és a párhuzamok segítségével meghatározzák a váz mellett talált tárgyak korát is. A két csapat a részeredményeket egy táblán rögzíti, melyek alapján végül kialakíthatják a holttest történetét, vagy éppen egy műtárgyhamisítás nyomára is bukkanhatnak.



14:00-14:45
15:00-15:45



14-18 éves korosztály,
10-15 fő



Régészeti Intézet:
Jakucs János,
Pusztainé Fischl Klára



MŰVÉSZEK NYOMÁBAN

Interaktív vezetés a Művészettörténeti Intézet Adattárában

Mit kutat és mit talál egy művészettörténész az archívumban? Hogyan ered a művészek nyomába a digitális világon túl? Milyen egyedi információt hordoz egy régi levél, fotó vagy újságcikk? Az interaktív vezetés során ezekre keressük a választ, és közben megismerhetjük a Művészettörténeti Intézet Adattárának kincseit.



14:00-15:00



középiskolásoknak,
max. 12 fő



Művészettörténeti Intézet:
Gulyás Borbála

4

AMI A TANKÖNYVEKBŐL KIMARAD

előadás

5

Három témát három kutató mutat be, olyan érdekességekkel, amelyek a közoktatásban idő híján nem szerepelnek (nőtörténet, technikatörténet, várostörténet, erőszak történet stb.). Az előadások végén rövid interaktív beszélgetős blokk következik.



15:00-16:00



Gimnazista korosztály (15+),
max. egy osztály/csoport
számára.



Történettudományi Intézet:
Eszik Veronika, Gyimesi
Emese, Kovács Janka

AZ 1956-OS FORRADALMAT KÖVETŐ MENEKÜLTVÁLSÁG

interaktív előadás

Az 1956-os menekültválság vizuális anyaggal illusztrált bemutatása.

6



13:00-14:00



10-15 fő



Történettudományi Intézet:
Scheibner Tamás

„A MARS BOLYGÓN ÉLT ÉVEKEN KERESZTÜL”, AVAGY, A MARSLAKÓK TITOKZATOS ÉLETE

Interaktív vezetés a Művészettörténeti Intézet Pszichiátriai Művészeti Gyűjteményében.

Kik azok a marslakók és mit keresnek a Marson? Hogyan kerülnek az elmegyógyintézet falai között készült alkotások egy művészettörténeti kutatóközpontba? Képeknek, szobroknak és egyéb, vegyes természetű „műveknek”, a kreativitás megannyi megnyilvánulási formáinak, a magyar elmeügy történetének eredünk a nyomába sok megkapó történet és figura megidézésével.

7



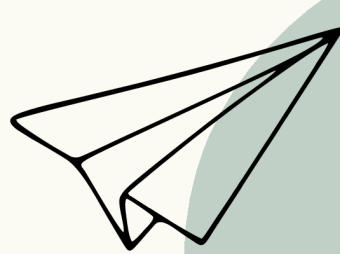
15.00 – 16.00



Középiskolásoknak 12
éves kortól, max. 15-17 fő



Művészettörténeti Intézet:
Aknai Katalin



Szilágyi Adrienn
06 70 262 4998



kattatudomanyra@abtk.hu



Jelentkezési határidő:
2024. szeptember 20. (péntek) 12:00



Humán Tudományok Háza
Budapest, 1097 Tóth Kálmán utca 4.